



Индивидуальная программа развития.

Ф.И. ребёнка: Айдабулов Алан

Возраст: 2016г.25.12.

Дата составления программы: 13.09.2024 г.

Специалист (профиль): учитель-логопед ТокушеваШ.К.

Заключение ПМПК: ЗПР. Стертая форма дизартрии. ОНР 2-3 уровня.

Сроки	Направления развивающей работы	Цели-ожидаемые результаты	Методы, методики, приемы, средства развивающей работы	Примечание
Сентябрь-Февраль 2023 г	Формирование навыков артикуляционных моторики	1.Ребенок познакомится с основными органами артикуляционного аппарата. 2 Логопедический массаж для укрепления тонуса мышц. 3У ребенка активизируется мимические мышцы 4 Научится выполнять мимические упражнения 5. Научится выполнять упражнения для губ и языка в игровой форме 6 Самомассаж.	Методика: Л.П Федоренко, Г.А Фомичева Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные Приемы: <i>Комплекс артикуляционных упражнений</i> перед зеркалом, совместно с педагогом по подражанию и самостоятельно : Логопедический тонизирующий массаж . Методика Е.Ф. Архиповой. Упражнения для губ «Улыбка» -Губы в улыбку, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны. «Хоботок» (Трубочка) - Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Улыбка. Хоботок. Заборчик - Окошко. Чередование положений губ. Самомассаж: 1 «Лопатка» – широкий язычок на нижней губе под счет. 2 «Лопатку»- похлопаем губами под счет	

			3 «Лопатку» - погладим губами под счет 4 «Лопатку» - похлопаем зубами под счет 5 «Лопатку» - погладим зубами под счет. Упражнения для развития подвижности губ 1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами. 2. Улыбка - Трубочка. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку. 3. Рыбки разговаривают. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук). Упражнения для губ и щек 1. Покусывание, похлопывание и растирание щек. 2. <i>Сытый хомячок</i>. Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно. 3. <i>Голодный хомячок</i>. Втянуть щеки. 4. <i>Шар лопул</i>. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом. Динамические упражнения для языка. 1. Часики (Маятник). 2. Змейка. 3. Качели.
--	--	--	---

		1. У ребенка формируется правильное физиологическое дыхание; 2. У ребенка формируется длительный выдох (дуть в дудочку); 3. Формировать направленную воздушную струю (задуть свечу, дуть на вертушку); 4. Формировать длительный речевой выдох в играх;	Методика: К. П. Бутейко, А. Н. Стрельниковой Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные Приемы: <i>Комплекс упражнений для формирования длительности выдоха:</i> выполнения по подражанию совместно с педагогом и самостоятельно по инструкции педагога - «кораблик», «вертушки», «аэробол», «футбол», «бабочки». - дует сильной струей в дудку, губную гармошку, на вертушку, свечку, ватку («забиваем гол»), на воду (на кораблик в миске с водой); - пускание мыльных пузырей через кольцо, пузырей через соломинку в стакане с водой 1. «Воздушный шарик» Встать, расставив ноги в стороны и представить в руках невидимый воздушный шарик. На счет взрослого «раз, два» сделать глубокий вдох, набрав воздуха в легкие. На счет «три, четыре» усиленно выдохнуть, наполняя воображаемый шар. При этом показывать руками, как шарик увеличивается в размерах. 2. «Бегемотик» Ребенок садится или ложится, кладет руку на живот и глубоко дышат. Взрослый произносит слова: «Сели бегемотики, потрогали животики. Животики раздуваются (при этом происходит вдох), А затем животики сдуваются (выдох).»
--	--	---	---

Развитие правильного речевого дыхания

		Развитие импрессивной речи		1. Расширять объем понимания речи; 2. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду; 3. Закреплять умение отвечать на вопросы;	Методика: Е. Ю. Климонтович Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные Приемы: 1. Задания для развития понимания форм единственного и множественного числа: "Дай карандаш", "Дай карандаш". Покази, "Где смотрит", а "Где смотрят". Покази "Где синяя", а "Где синие". 2. Задания для развития понимания мужского, женского и среднего родов: покази, "Где красная", а "Где красный". 3. Задания для развития понимания значений уменьшительно-ласкательных и увеличительных суффиксов: покази, "Где стол", а "Где столик"; 4. Задания для развития понимания разноприставочных глаголов: покази, где входит, а где выходит; покази, где одевается, а где раздевается; покази, где проезжает, где разезжает; покази, где проезжает, где разезжает, подъезжает, уезжает. 5. Задания для развития понимания залоговых отношений: покази, где причесывается, а где причесывают. Покази, где одевается, а где одевают. 6. Задания для развития понимания предлогов: на, под, в, из, к, от, перед, за, из-под, из-за, между.	
--	--	----------------------------	--	--	--	--

	Обогащение словаря по лексическим темам в соответствии с перспективным планом	1. Расширить и уточнить имеющийся пассивный предметный словарь по темам: «Семья», «Игрушки», «Части тела», «Предметы одежды», «Мой дом», «Осень», «Животные», «Явления окружающей жизни»;	Методика: Теремкова Н.Э. Арбекова Н.Е. Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные Приемы: Демонстрационные материалы по лексическим темам -оформление логопедического альбома -дидактические игры: «Три картинки», «Мир вокруг нас», «Развивающие лото», «Кто чей малыш» и др. «Кто чей малыш» Цель игры: учить детей соотносить животных и их детенышей, развивать зрительное внимание, навыки самоконтроля. Участникам игры рекомендуется выбрать правильный ответ по принципу: «Чей детеныш». На экране появляется картинка с изображением животного и две картинки с изображением детенышей животных. Ребенку нужно выбрать нужного детеныша, нажав левой кнопкой мыши нужную картинку. Если ребенок выбрал правильный ответ, то появляется картинка с надписью «Молодец», «Умница» и звучит веселая музыка; если ответ неверный, то звучит тревожная музыка и картинка, предлагающая ребенку: «Подумай еще», со стрелкой возврата к предыдущей картинке.	
--	--	--	---	--

	Формирование звукопроизношения 1. Подготовительные упражнения для органов артикуляционного аппарата. 2. Уточнить произношение звуков типа: С, Съ, З, Зь, Й, К. 3. Постановка отсутствующих и дефектных звуков. Л, ЛЬ, Р, Рь, Ш, Ж, Ч 4. Автоматизация звука в слогах. 5. Автоматизация звука в слогах, предложениях и связной речи. 6. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. 7. Введение поставленных звуков в самостоятельную речь.	Формирование грамматического строя речи 1. Употребление имен существительных именительного падежа единственного и множественного числа; 2. Употребление имен существительных в родительном падеже множественного числа; 3. Употребление имен существительных дательного падежа единственного и множественного числа;	Методика: Комарова Л.А. Норкина. Ю.В Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные. Приемы: Упражнение: «Теплый ветерок». Помогите листочкам лететь. Язычок надо держать вверх. Проводите пальчиком по дорожке, произнося отчетливо: Ш-Ш-Ш.. При произнесении звука «ш» ветерок должен быть теплым (поднеси ладонь ко рту проверить). Упражнение «Песенки змейки», змейка учит всех в лесу говорить правильно звук «Ш». Для этого она придумала интересную игру. Давай с ней поиграем. Повторяй слоги-песенки сороки. Постарайся не ошибаться. Произноси звук «Ш» отчетливо. Повтори, прочитай слоги- Ша-Шо-Шу-Ши. Методика: Теремкова Н.Э Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные Приемы: Дидактические игры: «Автобус для зверят», «Счет 1,2,3...», «Веселая геометрия», «Найди по описанию», «Посади огород», «Один-много», «Большой-маленький», «Чей малыш», «Что из чего», «Круглый год».
--	--	--	---

		1. Развивать слуховое внимание, память. 2. Учить выделять согласный звук из начала слова под ударением. 3. Учить выделять согласный звук из конца слова. 4. Определять поставленный звук в разных позициях.	Методика: Колесникова Е.П. Методы: Упражнения, игры и моделирование, наглядные, наблюдение, словесные Приемы: Речевые игры: «Поймай звук», «Хлопни – топни» Дидактическая игра: «Логопедическое лото», «Кот – охотник», «Лиса и колобок», «Пес – шалуни».	
	Развитие фонематического восприятия Формирование мелкой и общей моторики	1. Учить правильно держать карандаш, регулировать нажим карандаша и ручки. 2. Развивать мелкую моторику рук.	Методика: Жукова Н.С. Методы: Объяснение, беседы, демонстрации, работа по учебнику, наглядные пособия, устные упражнения. Приемы: Различные упражнения-«Почини букву», «Вылепи букву», «Допиши букву», «Сложи букву» и т.д. Рисование линий, обводка, фигурных дорожек, штриховка.	
	Формирование связной речи: Речин:	1. Учить объединять простые предложения в короткий рассказ. 2. Составлять элементарные рассказы – описания (с опорой на схему) 3. Обучать умению составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Методика: Арбекова Н.Е. Методы: Объяснение, беседы, демонстрации, работа по учебнику, наглядные пособия, устные упражнения. Приемы: Составление рассказов «Мой любимый овощ, фрукт, игрушка» и далее по лексическим темам Дидактические игры: «Истории в картинках», «Сказки для маленьких», «Рассказы сказку». Дидактическое пособие «Рассказы в картинках»	

Заключение:

Рекомендации: